

РЕЧИТАТИВ И АРИОЗО КАНИО

из оперы „ПАЯЦЫ“

RECITATIVO ED ARIOSO DI CANIO

dall' opera "I PAGLIACCI"

P. ЛЕОНКАВАЛЛО
R. LEONCAVALLO

Moderato

Играть, ко - гда точно в бреду я, ни слов я, ни по -
Re-ci-tar! Men-t-re pre-so dal de-li-ri-o non so più quel che

нар

ступков своих не пони-маю! И все же должен я играть! Что ж, ты
di-co e quel che faccio! E pur è d'uo-ro, sfor-ga-ti! Bah,

string.un poco

col canto

(гневно) (смеясь сквозь рыдания)
(con ira) (sghignazzando con dolore)

rit.

разве человек? Ха! ха! ха! ха! ха! Нет, ты па-яц!
sei tu for:se un uom? Ah! ah! ah! ah! ah! Tu se' Pa-gliaccio!

f precipitato

p

pp

Adagio (♩ = 46)

(декламируя с грустью)

(declamando con dolore)

Ты на-ря-жай-ся и ли-цо мажь му-ко-ю. На-род ведь платит, сме-яться хочет
Ve - sti la giub - ba e la fac - cia in fa - ri - na. La gen - te pa - ga e ri - der vuole

portando

он. А Ко - лом - би - ну Ар - ле - кин по - хи - тит, - сме - ясь, па - яц, и
qui. E se Ar - lec - chin rin - vo - la Co - lom - bi - na, ri - di, Pa - gliac - cio... e o -

violente

poco rit. a tempo

всех ты по - те - шай! Ты шут - кой дол - жен скрыть ры - да - нья и сле - зы,
- gnii ar - plau - di - ra! Tra - mitta in las - si lo spa - smo ed il pian - to;

col canto

molto rit.

a piena voce, straziante

а под гри - ма - сой смеш - ной му - ки а да! Ах, сме - ясь, па - яц,
in u - na smor - fia il sin - ghio z - zo e'! do - lor... Ah! Ri - di, Pa - gliac - cio,

cresc.

над раз-би-той лю-бо-вью, сме-й-ся же, сме-й-ся ты над го-рем сво-
sul tu-o a-tto-re in-fran-to! Ri-di del duol che t'av-ve-le-na il

con grande espressione (рыдая) (singhiozzando)

cedendo

Lo stesso movimento

-им!
 cor!

cantabile con molta espressione

mf sonoro

crese. sempre

poco rit. con dolore

f

p

rit.

rianimando

accentato molto

marcato il cunto
m. d.